

SZIMBOLIKUS NÖVÉNYEK

Szimbóltúrtár I. rész



Kedves Barátunk!

Szeretettel üdvözlünk a Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum Hajnalpír országa című koreai kiállításában. Tegyé! egy sétát és alaposan nézd meg a műtárgyakat, melyeken érdekes növények ábrázolásait láthatod! A füzeten található rajzok, szövegek segítenek megfelfedezni a különleges növények szimbolikus jelentéseit, a műtárgyfotó részletek pedig megmutatják, hol keresd az ábrázolásukat.

Kellemes időtöltést kívánunk!

GRÁNÁTALMA, BUDDHA KEZE, DATOLYASZILVA

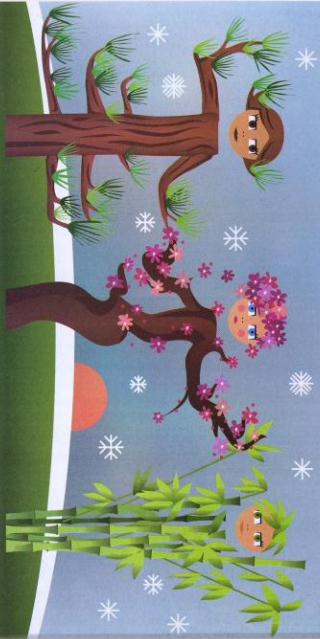


KÍVÁNJUNK SOK FIÚCSKÁT!
CSAK NEM BUDDHA KEZE VAN A DOLOGBAN?

A fiúgyermek születéséhez kapcsolódó jókívánság képek népszerű eleme a magvas gyümölcsök ábrázolása (pl. datolyaszilva, gránátalma). Bennük sok a mag, és ez azt jelenti szimbólikusan, hogy mindenből, ami jó, abból sokat kívánunk szeretteinknek. Egészséget, anyagi jólétet, hosszú életet, boldogságot, szerencsét és fiúgyermek születését! Ehhez a kívánsághalmazhoz hozzátartozik a Buddha kezéként ismert citrusfélé is. Ez az ugyancsak örökzöld növény az emberi kézhez hasonló termésrel rendelkezik és az egészség szimbóluma.



A HÁROM JÓBARÁT



A HÁROM JÓBARÁT

A fenti három növény kéz a kezem az úgynevezett "három jóbarát" - máséént a hideg időszak három barátja néven ismert növénycsoport megszemélyesítése. Az örökzöld, hidegtűrő fenyő és bambusz, valamint a virágzó szilvavirág kedvelt jelkép együttes, mely a barátságot és állhatatosságot, valamint a hosszú életet szimbolizálja. Dekoratív elemként akár külön-külön is felhasználhatók a műtárgyakon. A fenyő és a bambusz az esküvői jelenet elmaradhatatlan motívuma.



Hajnalpír országa - Koreai művészet a 18-19. században
Hopp Ferenc Kelet-Ázsiai Művészeti Múzeum
1062 Budapest, Andrásy út 103.
Tel.: +36 (1) 456 5110, +36 (1) 456 5153
Email: hoppmuzzeum@imm.hu, harsvolgyi.virag@imm.hu



Készítette: Hársvolgyi Virág
Szakmáltag ellenőrzte: Dr. Fajcsák Györgyi
Illusztráció: Vörös Sára
Műtárgyfotók: Sulyok Miklós
Grafika és nyomda: Farkas Bálint



© 2012

A kiadványt támogatta:



HOPP FERENC
KELET-ÁZSIAI MŰVÉSZETI MÚZEUM